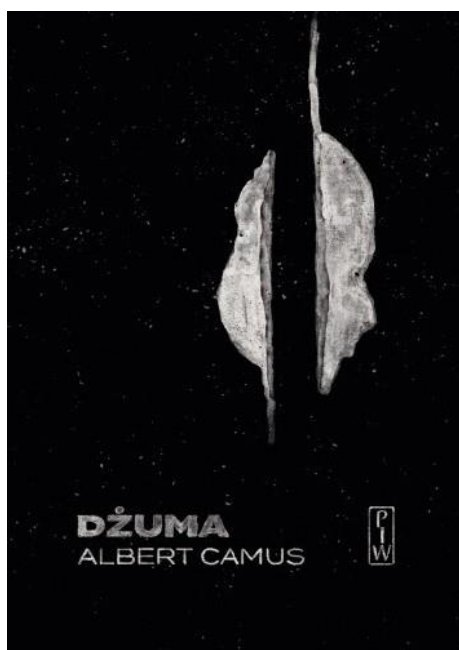


## BIBLIOTEKA POLECA CZYTELNIKOM

Czas kwarantanny to dobry moment na nadrobienie zaległości książkowych. W obliczu aktualnej sytuacji epidemicznej warto przyrzeć się bliżej ludzkim zachowaniom. Aby lepiej zrozumieć mechanizmy psychologiczne rządzące ludźmi w sytuacjach trudnych, można również sięgnąć po klasykę literatury. Warto podjąć refleksję nad wartościami, które decydują o ludzkich wyborach.

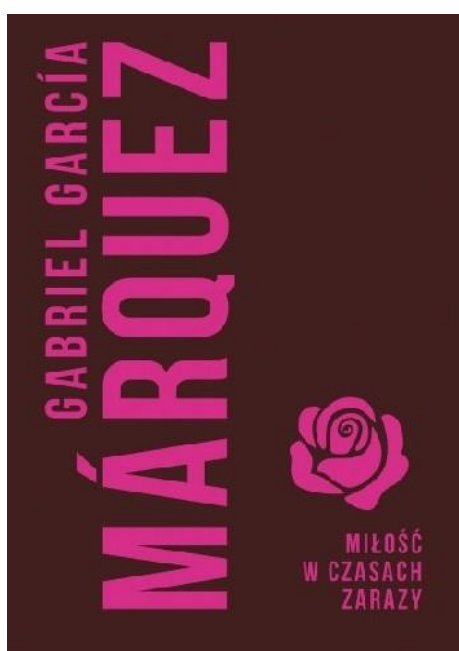


Na listę bestsellerów wróciła **Dżuma** Alberta Camusa (dystrybutor książek OSDW AZYMUT odnotował znaczny wzrost jej sprzedaży).

Epidemia dżumy w powieści to metafora zła dotykającego społeczeństwo, obraz różnorodnych ludzkich postaw, a przede wszystkim uniwersalna opowieść o człowieku w czasach próby. Zaraza w książce nie odnosi się jedynie do choroby, ale ma także znaczenie symboliczne. Tytułowa dżuma, zwana także czarną śmiercią, wyciąga z książkowych postaci ich prawdziwe ja. Człowiek w obliczu tragedii zachowuje się egoistycznie. Górę bierze jego zła natura.

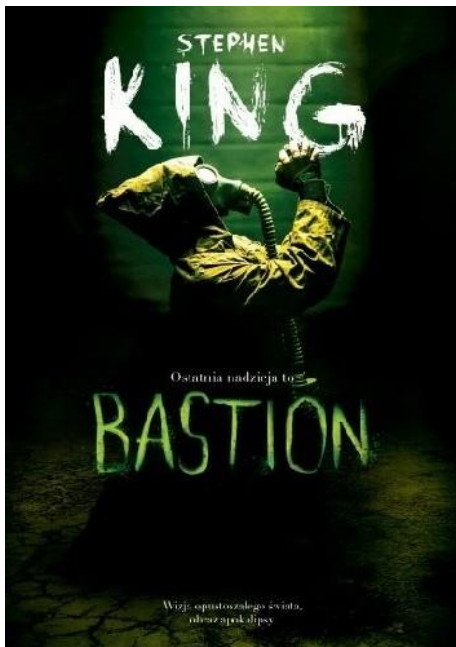
*Każdy nosi w sobie dżumę, nikt bowiem nie jest od niej wolny. I trzeba czuwać nad sobą nieustannie, żeby w chwili roztargnienia nie tchnąć dżumy w twarz drugiego człowieka i żeby go nie zakazić.* – napisał Camus.

*Dżuma* Alberta Camusa to nie jedyna książka nawiązująca do tematyki epidemii i postaw ludzkich w jej obliczu.



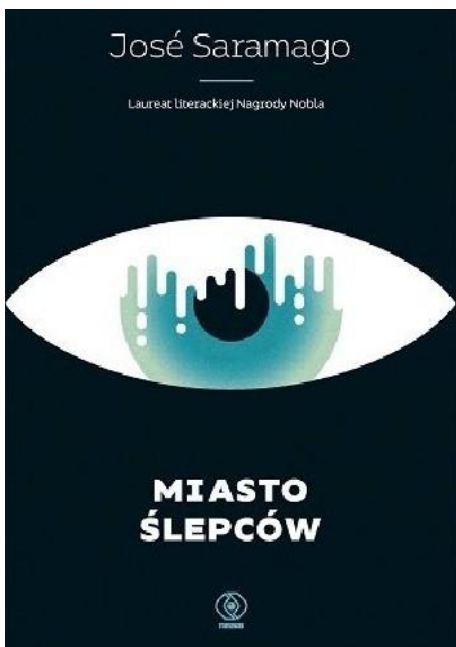
**Miłość w czasach zarazy** Gabriel García Márquez

Książka Marqueza przedstawia nam niesamowitą historię miłosną rozmarzonego Florentina Arizy oraz rozsądnej Ferminy Dazy. Niestety, ich uczucie wystawione jest na wiele prób. Jedną z nich jest panująca w owym czasie epidemia cholery, a także eskalacja wojny domowej na Karaibach. Kolumbijski powieściopisarz stawia w swoim dziele odważną tezę, jakoby miłość była porównywalna do choroby. W tle książkowych wydarzeń widzimy ludzi cierpiących z powodu epidemii, a także głównych bohaterów, którzy z trudem znoszą rozłąkę.



### **Bastion** Stephen King

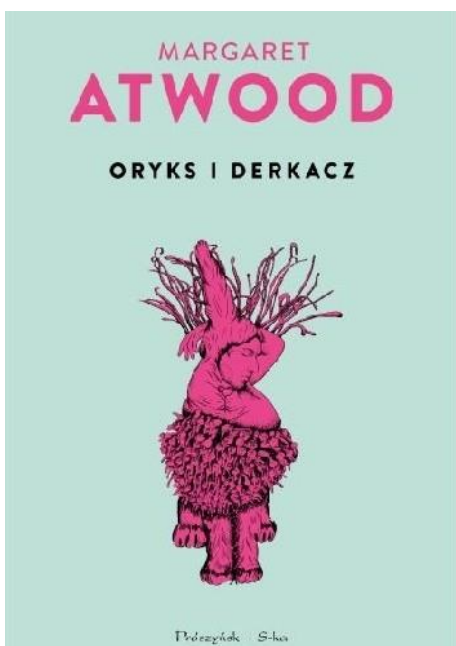
U mistrza powieści grozy mamy motyw broni biologicznej. Wybuchowi epidemii nie towarzyszy żadna detonacja bomb. Ot, wszystko zaczyna się od niewinnego przeziębienia, aż tu nagle ludzkość staje się gatunkiem zagrożonym wyginięciem. Ci, którym udało się przetrwać, dzielą się na dwa obozy. Jedni chcą nieść dobro, inni zaś zło. Do głosu dochodzą najbardziej prymitywne instynkty. Stephen King kreuje postapokaliptyczną wizję świata, o której nie śnił nikt.



### **Miasto ślepców** José Saramago

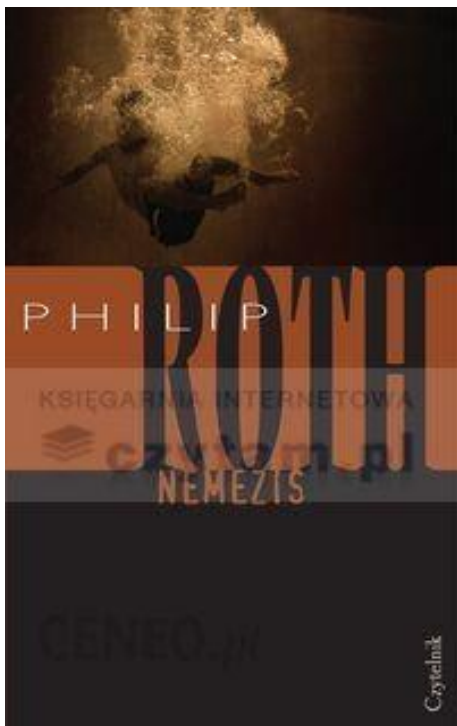
Pewnego dnia na nienazwane miasto w nienazwanym kraju spada epidemia białej ślepoty. Bez ostrzeżenia dotyka ludzi zajętych zwykłymi, codziennymi sprawami, nie oszczędzając nikogo – starców, dzieci, kobiet, mężczyzn, osób prawych i z prawością mających niewiele wspólnego, słabych i silnych. Władze w pośpiechu zamykają pierwszą grupę w nieczynnym szpitalu psychiatrycznym. I tylko jedna osoba wie, że nie wszyscy są ślepi.

Ta powieść jest wstrząsającym studium kondycji ludzkiej.



### **Oryks i Derkacz** Margaret Atwood

Olśniewająca, skłaniająca do refleksji powieść, nominowana do Orange Prize i Man Booker Prize. To poruszająca historia miłosna i zarazem fascynująca wizja przyszłości. Główny bohater książki, Yeti (dawniej Jimmy), jest najprawdopodobniej jedyną osobą, której udało się przetrwać zagładę ludzkości. Postać wciąż nie może pogodzić się ze śmiercią najlepszego przyjaciela Derkacza, a także swojej miłości, czyli Oryks.



### **Nemezis** Philip Roth

Epidemia polio w środku wojennego lata 1944 roku. Centralną postacią Nemezis jest dwudziestoparoletni opiekun szkolnego boiska, Bucky Cantor, oddany swoim obowiązkom, a jednocześnie niemogący pogodzić się z tym, że słaby wzrok wykluczył go z udziału w wojnie. Analizując wewnętrzne rozterki Bucky'ego, po tym jak polio zaczyna siać zniszczenie także na jego boisku, Roth przedstawia całą gamę emocji, jakie może wywołać taka zaraza: strach, wściekłość, cierpienie i ból.

Dostęp: 19 marca 2020 ; <https://zdrowie.wprost.pl> ; <https://natemat.pl>